

# LES CONDITIONS DE LA RÉUSSITE DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE



## LE CODE

Plan lecture éducation prioritaire  
Formations CP  
Novembre 2019

Blandine Tissier, IEN  
Plan lecture Yvelines


**POUR L'ÉCOLE**

**DE LA CONFIANCE**



# Plan lecture Yvelines

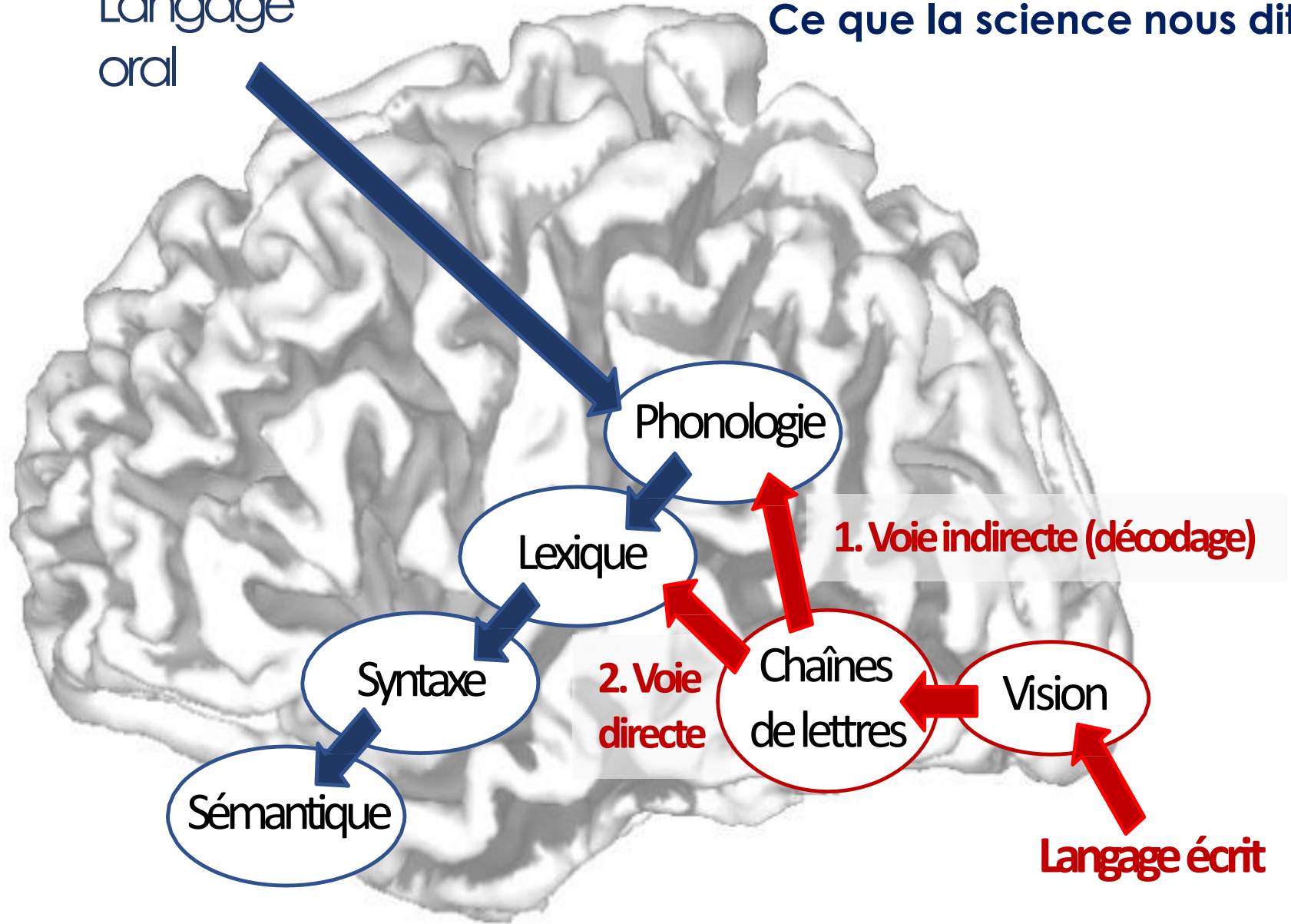
- 285 enseignants CP en REP et REP+ (année 2019-2020)
- 4 journées (une par période)
- En articulation avec les équipes de circonscription
- Continuité GS/CP/CE1
- Le contenu des formations (lecture/écriture)
- Point de départ: état des lieux réalisé avec l'équipe de circonscription et vos questions
- Un consensus sur la lecture, guide orange
- Espace pédagogique pour les ressources



Merci à Isabelle Goubier,  
IEN Plan Lecture Paris,  
pour le partage du contenu  
de cette formation et de ses  
outils.

Langage oral

Ce que la science nous dit...



# Les conditions de la réussite de l'apprentissage de la lecture

- Enseigner le code et la compréhension
- Différencier son enseignement en fonction des différents profils de décodeur
- Mettre en place une progression avec:
  - un tempo rapide dans la découverte des correspondances
    - graphèmes-phonèmes
  - du simple au complexe
  - des textes 100% déchiffrables
- Mettre en œuvre la démarche « Je vois, je prononce, je vois, j'écris »
- Avoir un manuel pour l'enfant et sa famille

# Apprendre à déchiffrer

## Progression des CGP:

- **Eduscol :**

C2 100% de réussite-

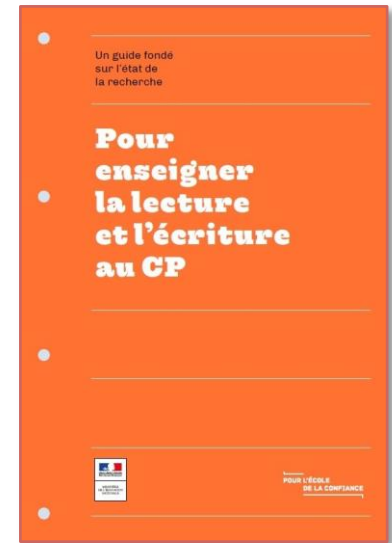
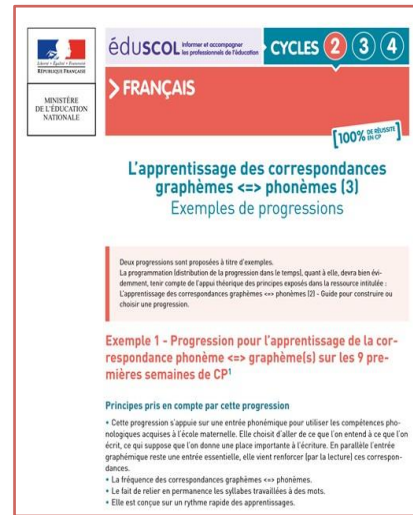
L'apprentissage des CGP-

Pour enseigner la lecture

et l'écriture au CP

- Recherche Lire et Ecrire

Ifé équipe Goigoux



*Efficacité des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire*

# Deux champs à enseigner : le décodage et la compréhension

Tout au long de la scolarité

La compréhension des textes écrits

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLES 3 et 4

Le décodage

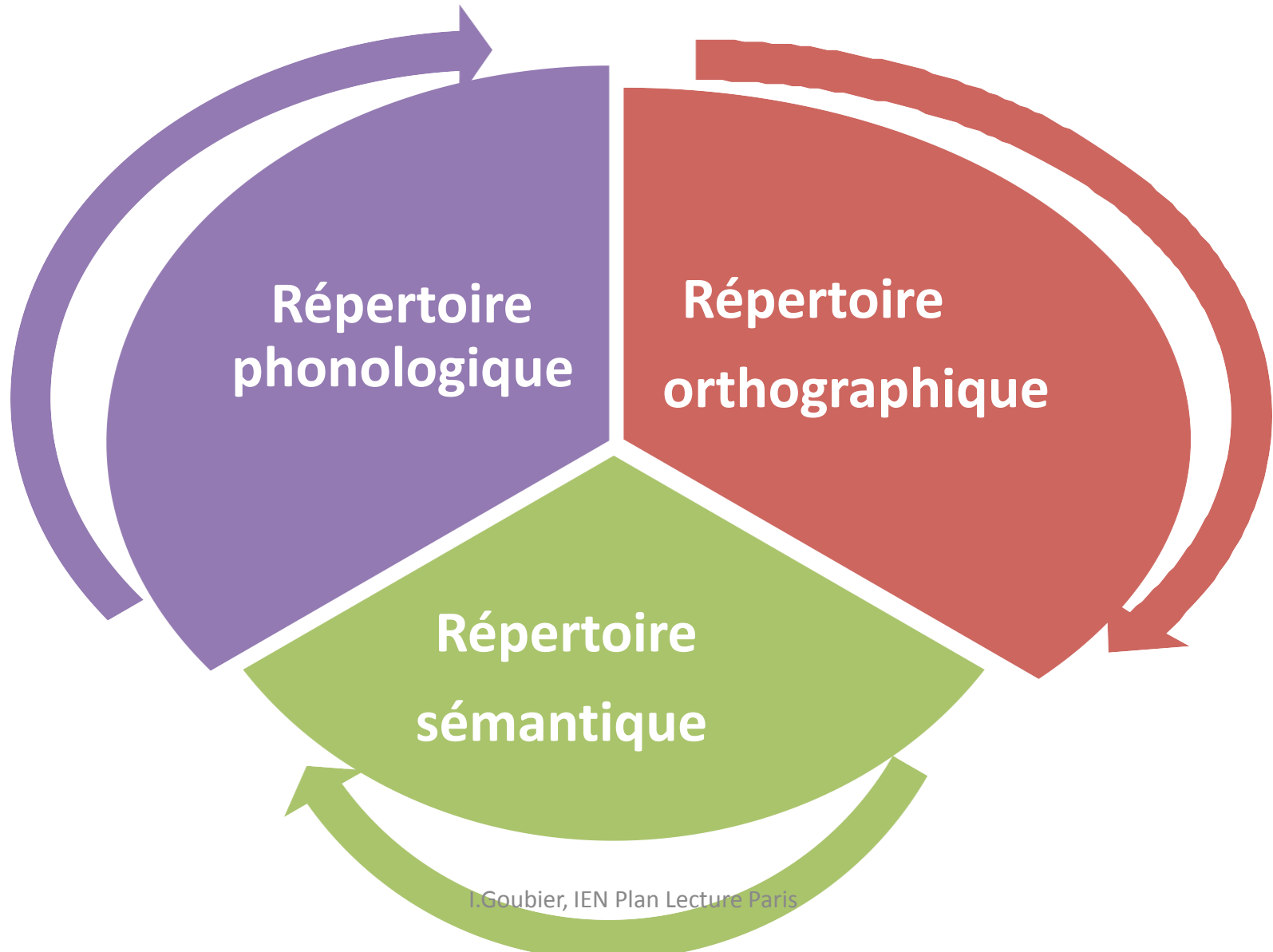


Voie  
indirecte,  
consciente

Voie  
directe,  
automatisée

Le décodage :  
1<sup>er</sup> obstacle à  
la lecture de  
textes en  
autonomie

# Objectif : lire en autonomie un texte écrit





# Progression: un tempo rapide

L'étude des correspondances graphèmes / phonèmes (répertoire phonologique) doit commencer dès le début du CP.

**Il est nécessaire qu'un nombre suffisant de correspondances (de l'ordre de 12 à 15) soient étudiées lors des deux premiers mois.**

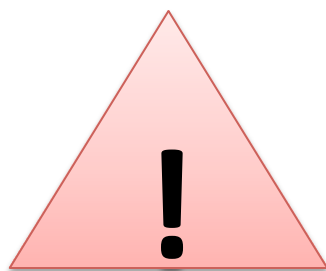
→ Pour que les élèves aient un matériel conséquent pour pouvoir combiner.

→ Pour répondre à l'envie des élèves d'apprendre à lire.

# Progression: du simple au complexe

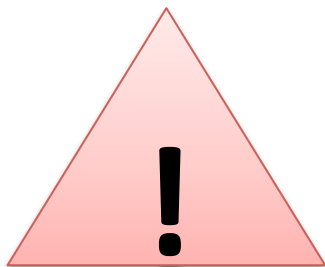
## Des points de vigilance

- Phonèmes vocaliques :



E final, U, ON, EN

- Phonèmes consonantiques :



La consonne ne sonne qu'avec une voyelle  
= syllabe, syllabogramme.

Les occlusives : P, B, D, T, M, N, ...

Privilégier : R, S, V, F, CH, F, ...

# Progression 1ère période:

## ○ Proposition :

○ S1 : A/I – R

○ S2 : O – L

○ S3 : É – S

○ S4 : U – F

○ S5 : E – CH

○ S6 : M -

révisions

Compositions syllabiques :  
syllabogrammes

| A  | I  | O  | É  | ... |
|----|----|----|----|-----|
| RA | RI | RO | RÉ |     |
| LA | LI | LO | LÉ |     |
| SA | SI | SO | SÉ |     |
|    |    |    |    |     |

|     | R  | L  | S  | ... |
|-----|----|----|----|-----|
| A   | AR | AL | AS |     |
| I   | IR | IL | IS |     |
| O   | OR | OL | OS |     |
| É   | ÉR | ÉL | ÉS |     |
| ... |    |    |    |     |

# Vérifier le taux de déchiffrabilité des mots, phrases et textes à décoder

## Anagraph

POURCENTAGE DU TEXTE DIRECTEMENT DÉCHIFFRABLE PAR LES ÉLÈVES

ANALYSE DU TEXTE : LE PETIT CHAPERON ROUGE

Analyse du texte semaine ==> 8

format Word

CORRESPONDANCES GRAPHOPHONÉMIQUES DU TEXTE

|     |          |    |                                     |
|-----|----------|----|-------------------------------------|
| a   | [a], [ɑ] | 14 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| à   | [ɑ], [a] | 2  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ai  | [ɛ]      | 6  | <input type="checkbox"/>            |
| an  | [ɑ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| au  | [o],[ɔ]  | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| b   | [b]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| c   | [k]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| ch  | [ʃ]      | 3  | <input type="checkbox"/>            |
| d   | [d]      | 5  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e   | [e], [œ] | 13 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e   | [ɛ]      | 3  | <input type="checkbox"/>            |
| é   | [e]      | 1  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| è   | [ɛ]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| eau | [o]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| en  | [ɑ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| en  | [ɑ]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |
| er  | [e]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| f   | [f]      | 6  | <input type="checkbox"/>            |
| g   | [ʒ]      | 2  | <input type="checkbox"/>            |
| o   | [ɑ]      | 1  | <input type="checkbox"/>            |

57.09%

Part déchiffrable 100

Il était **une** fois **une** adorable **petite** fille que **tout** le monde aimait rien qu'à la voir, **et** plus que tous, sa grand-mère, qui ne savait que faire ni que donner comme cadeaux à l'enfant. **Une** fois, elle lui donna **un** petit chaperon de velours rouge **et** la fillette le trouva si joli, il lui allait si bien, qu'elle ne voulait plus porter autre chose **et** qu'on ne l'appela plus que le **Petit Chaperon** rouge.

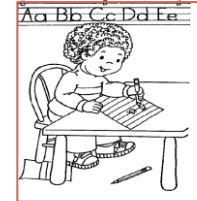
Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 254  
Nombre de graphèmes enseignés : 145  
Nombre de mots enseignés : 11

LES GRAPHÈMES ÉTUDIÉS APPARAISSENT EN ROUGE, LES GRAPHÈMES NON ÉTU EN NOIR ET LES MOTS ENTIÈREMENT MÉMORISÉS EN VERT.

L'ENSEIGNANT PEUT COCHER OU DÉCOCHER LES GRAPHÈMES DU TEXTE POUR EN MESURER LES CONSÉQUENCES SUR LA PART DÉCHIFFRABLE.

# Démarche

= j'entends, je prononce, je vois, j'écris



**syllabes :**

la, li, lo, lé, lu, ul, il, al, él, ol, ...

**pseudo-mots :**

larasi, chora, arsi, chémo, firulo, lufa, ...

**mots transparents :**

*ara, ami, mari, lama, papi, salami, ...*

# La question du manuel

---

## PÉDAGOGIE ET MANUELS POUR L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE : COMMENT CHOISIR ?



Analyse menée en 2018-2019 par le groupe  
de travail Pédagogie et manuels scolaires  
du Conseil scientifique de l'éducation nationale,  
en collaboration avec l'académie de Paris



Pour le maitre, le manuel est un outil.

Le manuel est l'objet de la connaissance qui circule entre la maison et l'école.

Pour l'enfant, le manuel permet de montrer dans l'espace privé ce qu'il a appris.

# Différencier son enseignement en fonction des profils de lecteurs

| Non décodeurs  | Découvreurs  | Anonneurs  | Décodeurs  |
|--|--|--|--|
| Syllabes :<br>conscience<br>phonologique<br>Principe<br>alphabétique<br>Phonèmes/<br>Graphèmes<br>Pseudo mots/Mots<br>transparents | Phonèmes/<br>Graphèmes<br>Syllabogrammes<br>Pseudo mots/Mots<br>transparents<br>Jeux de<br>composition<br>syllabique | Phonèmes/<br>Graphèmes<br>Pseudo mots/Mots<br>transparents<br>Vers la fluidité<br>Vitesse de lecture<br>Lire le maximum de<br>mots en 1 minute | Phonèmes/<br>Graphèmes<br>Entraînement<br>lecture à voix haute                         |
| Evaluation CP sept:<br>Syllabe d'attaque<br>(NR)<br>Reconnaissance des<br>lettres (NR)   | Evaluation CP sept:<br>Syllabe d'attaque (R)<br>Syllabe finale (R)<br>Même phonème (R<br>ou NR)                      | Evaluation CP sept:<br>Syllabe d'attaque (R)<br>Syllabe finale (R)<br>Même phonème (R)   | Evaluation CP sept:<br>Syllabe d'attaque (R)<br>Syllabe finale (R)<br>Même phonème (R) |
| Anagraph   |  | ELFE   |  |
| Voie indirecte   |  | Voie directe   |  |

# Les non décodeurs

Les élèves n'ont pas acquis le principe alphabétique :

**L'oral se code, l'écrit s'oralise.**

A travailler:

Conscience phonologique et connaissance de l'alphabet

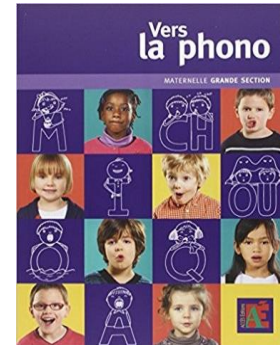
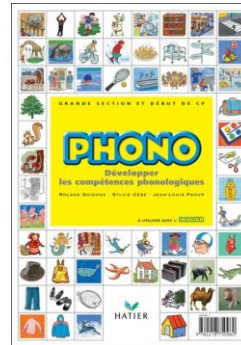
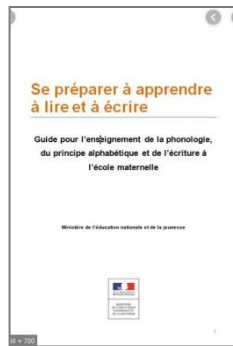
- La stabilité de l'écrit (permanence)
- l'écrit composé de mots séparés (segmentation)
- Le fait que le mot code l'oral et non le référent (sens : ours, coccinelle)
- Le déroulement du mot de la gauche vers la droite (ordre des lettres)



# Les non décodeurs

= **syllabes orales, phonèmes vocaliques**

- Se préparer à apprendre à lire et à écrire, Eduscol
- Phono, Sylvie Cèbe, Hatier
- Vers la phono, Accès



= **j'entends, je prononce, je vois, j'écris**

syllabes régulières, correspondances grapho-  
phonologiques transparentes


épellation des syllabes (nom des lettres)

# Les découvreurs

- Conscience graphémique/phonique :

**S s s**

Le serpent vert siffle sur le sable.



1 Je combine les lettres pour produire des syllabes.


|            |            |
|------------|------------|
| s → a → sa | a → s → as |
| s → i → si | i → s → is |
| s → o → so | o → s → os |
| s → e → se | u → s → us |
| s → u → su | é → s → es |
| s → é → sé |            |
| s → y → sy |            |

2 Je lis les syllabes.

sa os su sé is sè as so

**CH ch ch**

Le chat orange chatouille le chien.



1 Je combine les lettres pour produire des syllabes.

|              |              |
|--------------|--------------|
| ch → a → cha | a → ch → ach |
| ch → e → che | i → ch → ich |
| ch → o → cho | o → ch → och |
| ch → u → chu | u → ch → uch |
| ch → é → ché |              |
| ch → i → chi |              |
| ch → è → ché |              |

2 Je lis les syllabes.

ché chi ach che  
chu ché cho cha

Grid of syllables in cursive handwriting:

|    |     |     |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|    | a   | e   | i   | o   | u   | y   | é   |
| m  | ma  | me  | mi  | mo  | mu  | my  | mé  |
| l  | la  | le  | li  | lo  | lu  | ly  | lé  |
| r  | ra  | re  | ri  | ro  | ru  | ry  | ré  |
| v  | va  | ve  | vi  | vo  | vu  | vy  | vé  |
| j  | ja  | je  | ji  | jo  | ju  | jy  | je  |
| z  | za  | ze  | zi  | zo  | zu  | zy  | zé  |
| f  | fa  | fe  | fi  | fo  | fu  | fy  | fé  |
| s  | sa  | se  | si  | so  | su  | sy  | sé  |
| ch | cha | che | chi | cho | chu | chy | ché |
| p  | pa  | pe  | pi  | po  | pu  | py  | pé  |
| t  | ta  | te  | ti  | to  | tu  | ty  | té  |
| c  | ca  | ce  | ci  | co  | cu  | cy  | cé  |
| d  | da  | de  | di  | do  | du  | dy  | dé  |
| b  | ba  | be  | bi  | bo  | bu  | by  | bé  |

# Les découvreurs

En lien avec la progression :



A partir de cartes des lettres de l'alphabet, dans les trois écritures : écrire des syllabes, des mots, des pseudo-mots. Les faire lire à un camarade.

# Les annonceurs et les décodeurs

- Entrainer la fluidité de lecture à haute voix
  - En fin de CP, on estime le nombre de mots correctement lus **par minute** à au moins 50 mots.
  - Entraînement biquotidien.

Textes sur E.L.FE : Evaluation de la Lecture en Fluence  
Chronomètre

# Les annonceurs et les décodeurs

- Rapidité de déchiffrage : syllabes, pseudo-mots, mots transparents
- Rapidité de lecture de phrases :
  - En groupe : un lecteur, un correcteur, un chronométreur (1 mn)
  - Grille de progrès individuelle hebdomadaire :

|                 |    |
|-----------------|----|
| <b>Lundi</b>    | 36 |
| <b>Mardi</b>    | 41 |
| <b>Mercredi</b> | 47 |
| <b>Jeudi</b>    | 56 |
| <b>Vendredi</b> | 60 |

re le le re le re re le le re le re

mou lou rou lou mou rou lou mou lou mou rou lou rou

loi moi foi toi roi poi loi foi poi toi roi loi roi moi toi

tri tir tri ri ti ri tri ti tri ri tri tir ri

li il li li li il il li il il li il li li

mal pal ral nal mal tal sal bal ral fal tal

cha che cha ach che ach cha che ach cha

## 2. Formules magiques

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| 1. limari  | 4. patati patata        |
| 2. rilumou | 5. malili mapami matata |
| 3. tamalou | 6. HANA É LOULOU        |

2. Exercices de lecture

la li le la le la lu li li la la le lu

---

ra ru ri ru ra ri ra ru ru ri

---

pri pli pil pir pri pri pil pli pri pil pir

---

par pra rap par rap pra pra par pra rap

---

plu pul lup pul plu plu lup lup plu pul

---

pari rami mari papi papa mapi pami mari rami mami

# Des activités courtes, ritualisées et quotidiennes

## Premier trimestre

|                              |   |                   |
|------------------------------|---|-------------------|
| <b>CODE</b>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conscience phonémique/graphémique (12 à 15 phonèmes avant novembre)</li></ul>   | 3 x 15'           |
| <b>PRINCIPE ALPHABETIQUE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Encodage de mots transparents, Alphabet</li><li>• Copies/essai d'écriture/écriture structure générative</li><li>• Écriture cursive en lien avec l'étude du code</li></ul> | 10'<br>20'<br>20' |
| <b>COMPREHENSION</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• A partir de textes entendus dans différents domaines disciplinaires</li><li>• Vocabulaire : réseaux de mots, morphologie</li></ul>  | 30'<br>20'        |

A dissocier et à répartir sur la journée. Proposition pour le code: 2 séances le matin, une en fin d'après-midi.

Penser aux temps de récupération cognitive .