

## Mantes, la Vie Moderne

Projet pédagogique et culturel à destination des cycles 2 & 3

Proposé par la Direction de la Culture et le service Patrimoine et Tourisme de Mantes-la-Jolie et l'Académie de Versailles.



### Définition du projet :

Frag'mantes est un **projet pédagogique et culturel** initié en 2018-2019 visant à faire découvrir au public scolaire le patrimoine mantais dans toute sa richesse et sa variété.

Le Patrimoine rassemble toutes les traces aussi bien physiques qu'immatérielles de notre histoire et du passé. Les plus grands monuments, comme les sculptures, ou des restes lapidaires sont autant de fragments de notre histoire. La ville de Mantes-la-Jolie en préserve un très grand nombre. En déambulant dans la ville, en visitant ses édifices, en regardant les œuvres de son musée, une **multitude de fragments de diverses époques permettent d'appréhender une histoire**, un regard sur le passé et le présent de Mantes.

Cette année la thématique proposée aux élèves de cycle 2 & 3 est **la vie moderne à Mantes-la-Jolie**.

La ville de Mantes-la-Jolie, comme la plupart des villes de la région parisienne, a connu son essor moderne à la fin du XIXe siècle. L'arrivée de nouveaux moyens de transport comme le chemin de fer, le développement des industries et du commerce fluvial via la révolution industrielle, sont des éléments qui ont profondément changés la physionomie de la ville mais également la société et ses modes de vie.

Ce cycle de trois séances permettra aux élèves de comprendre comment s'est développée « la vie moderne », à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Ce sera également l'occasion de découvrir trois services culturels différents de la ville de Mantes-la-Jolie, qui animeront chacun une séance en abordant des notions complémentaires : **les Archives municipales, le Patrimoine et le Musée de l'Hôtel-Dieu**.

### Déroulement :

Les élèves et leur enseignant suivent un programme de trois séances d'1h30, composées de visites et d'ateliers de pratique manuelle :

- « Maximilien Luce, peintre de son époque », au musée de l'Hôtel-Dieu : découverte de l'œuvre de Maximilien Luce et atelier de croquis dans les salles d'exposition.
- « Bonjour de Mantes » ou « Le petit urbaniste », par les archives municipales : atelier en classe
- « Mantes, au cœur de la révolution industrielle : transports & communication », par le Patrimoine : visite en extérieur

### Restitution :

A la fin de l'année scolaire, nous proposons aux classes de faire une restitution des connaissances reçues lors du cycle. En s'appuyant sur les visites et les ateliers réalisées, nous souhaitons que chaque classe réalise un diorama ayant pour thème « La vie moderne à Mantes-la-Jolie ». En associant les connaissances apportées par chaque service, les élèves disposeront de tous les éléments afin de créer en commun leur vision de la ville à l'époque : bâtiments, transports, activités humaines. En les exposant tous ensemble, nous pourrons faire un voyage dans le temps au début du XXe siècle. **Les dioramas seront exposés du 14 au 19 juin 2021, au Pavillon Duhamel ou à la Chapelle Saint-Jacques.**

## Musée de l'Hôtel-Dieu. Séance 1h30, visite de la collection Maximilien Luce et atelier croquis dans les salles

Le peintre Maximilien Luce (1858-1941) a passé sa vie à représenter ses contemporains dans leur quotidien. Il nous offre ainsi un témoignage des modes de vie de la fin du XIXe et du début du XXe siècle, période riche en bouleversements de la société. L'ouvrier de la révolution industrielle, le citadin de la ville qui s'agrandit et se modernise, les familles qui profitent des premiers temps de loisirs en bord de Seine, la villégiature en Normandie et Bretagne ...

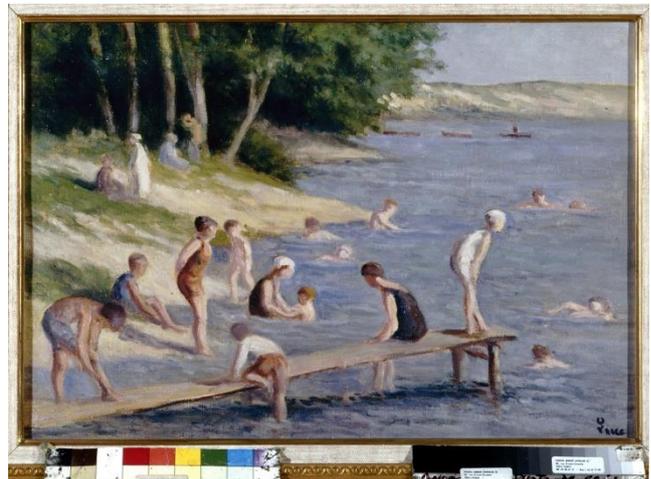
S'installant à Rolleboise à la fin de sa vie, la Seine et le Mantois deviennent des cadres privilégiés de sa peinture et de ses dessins. Ces images permettent de nous projeter dans ces lieux dont nous sommes familiers, mais qui ont pourtant bien changé depuis leur époque de création. Ainsi, les élèves pourront comparer leurs modes de vie actuels avec ceux dépeints par le peintre.

### Cycles 2 et 3 « Maximilien Luce, peintre de son époque » - Contenu de la séance :

Après une observation attentive des œuvres représentant la figure humaine dans ses différentes activités, un atelier croquis en salle permettra aux élèves de capter les mouvements et attitudes des personnes au travail ou en posture de loisirs. Cela permettra de prendre conscience de l'impact des actions sur les corps.



Maximilien Luce, *Travaillleurs poussant un wagonnet*, huile sur papier marouflé sur carton



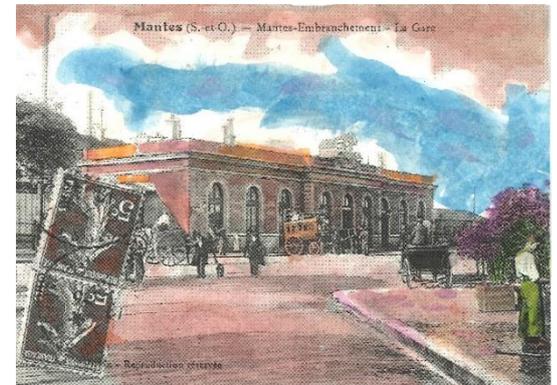
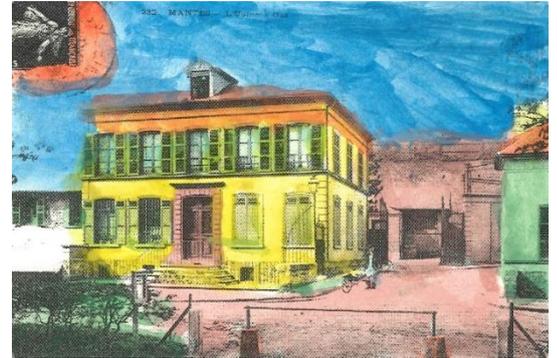
Maximilien Luce, *La Plage de Méricourt, baignade*, huile sur toile.

## Service Archives municipales. Séance 1h30, atelier en classe

### Cycle 2, atelier « Bonjour de Mantes » – Contenu de la séance :

Après une présentation du service des archives municipales et des fonds conservés à l'Hôtel de Ville, l'atelier est une initiation à l'histoire des communications, accompagnée d'une visite de Mantes à différentes époques, grâce aux cartes postales originales conservées. Chaque participant sélectionne une reproduction d'une carte postale de la ville puis, à l'aide de peinture à l'eau s'amuse à la coloriser. Pour faire voyager cette carte, il est possible d'écrire un petit mot au verso, ensuite, elle sera envoyée à l'adresse de son choix par la poste.

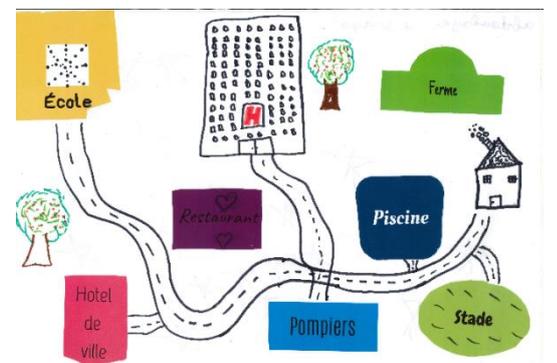
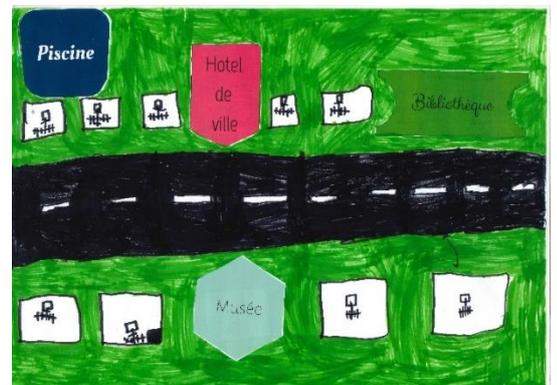
Cet atelier a pour but de découvrir la ville de Mantes-la-Jolie à la belle époque, de réfléchir au monde d'hier et d'aujourd'hui et de développer sa créativité par la pratique d'une activité manuelle.



### Cycle 3, atelier « Le petit urbaniste » – Contenu de la séance :

Après une présentation du service des archives municipales, et une introduction sur la fondation de la ville de Mantes-la-Jolie, l'atelier présente à travers différents documents d'archives (plans, cartes, textes, ...) le développement des villes au Moyen Âge, ainsi que les grandes évolutions des villes. Pour mettre en application les explications données, chaque groupe (4 ou 5 élèves) devra, à l'aide de divers outils, créer un plan de « ville idéale ». A la fin de l'atelier, un temps de restitution est prévu pour que chaque groupe puisse s'exprimer et argumenter ses choix. Cet atelier sera axé sur les plans et l'histoire de Mantes de la fin du XIXe siècle au début du XXe.

Cet atelier a pour but de sensibiliser les participants à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage, les familiariser avec leur espace de proximité, leur territoire, de faciliter le repérage dans l'espace et sur un plan, mais également de favoriser l'esprit d'équipe et organiser une réflexion commune.



## Service du Patrimoine. Séance 1h30, visite en extérieur.

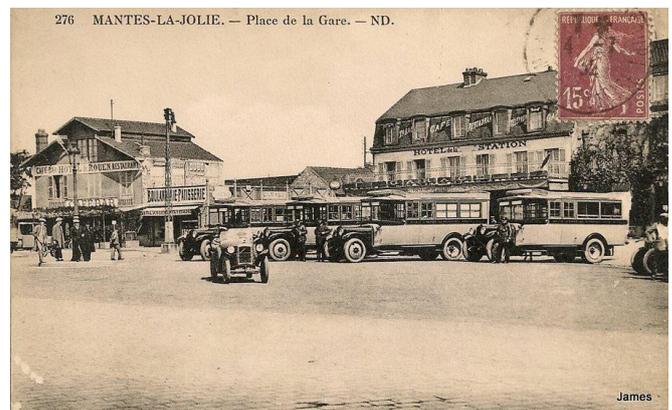
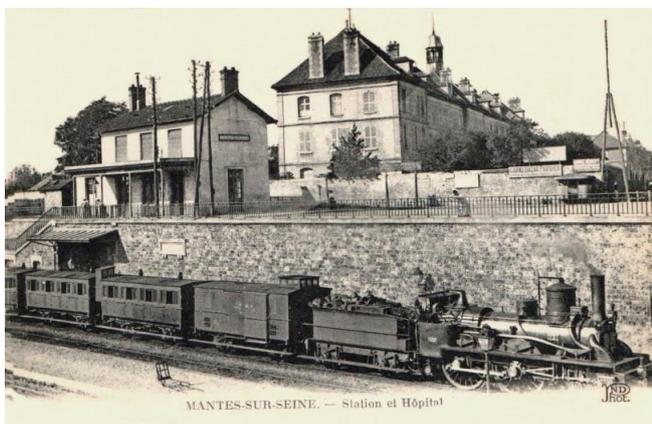
Située en bordure de Seine, Mantes fut une cité royale, un haut lieu stratégique située entre le Vexin français et la Normandie mais aussi un port commerçant actif situé entre Paris et Rouen.

Afin de bien comprendre l'évolution de la ville depuis sa fondation, cette séance Patrimoine s'intéressera aux axes de communication et aux moyens de transport et plus particulièrement lors de la révolution industrielle. Celle-ci contribuera fortement à l'essor de la ville en transformant sa physionomie grâce notamment à l'émergence du chemin de fer.

### Cycles 2 et 3 « Mantes, au cœur de la révolution industrielle : transports & communication » – Contenu de la séance :

Cette visite en extérieur s'articulera par une observation de la ville avec une présentation des différents axes de communications. En s'appuyant sur des photos anciennes provenant des Archives municipales, il sera évoqué les activités commerciales et de loisirs à travers les anciennes voies terrestres, les différents ponts, l'axe fluvial et ferroviaire.

Puis, dans un second temps, un atelier sonore sera proposé sous forme de quizz afin de reconnaître les différents types de sons émanant des bruits de transports.



## Objectifs culturels et pédagogiques :

- Développer un regard, une sensibilité artistique
- Favoriser l'expérimentation plastique
- Acquérir des repères historiques, des connaissances culturelles
- S'approprier son patrimoine et sa culture

## Dans les programmes du cycle 2 & 3 en arts plastiques :

### ➤ **Expérimenter, produire, créer :**

- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).

### ➤ **Mettre en œuvre un projet artistique :**

- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
- Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

### ➤ **S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité**

- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.

### ➤ **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.**

- Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.
- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
- S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

## Organisation pratique :

Les séances auront lieu trois semaines de suite les lundis ou vendredis après-midi (14h30-16h). Nous pourrions accueillir des classes de 25 élèves maximum. *Seules les*

*classes groupées avec deux autres classes de la même école participant également au cycle Frag'Mantes pourront participer.*

Des bus seront mis à disposition des classes pour chaque séance.

Chaque classe devra s'acquitter de la somme de 67.60€ pour les trois séances auprès du musée. Le paiement se fera par chèque à l'ordre du Trésor Public lors de la première séance.

*Pour les réservations, l'enseignant doit se rapprocher de la conseillère pédagogique arts plastiques Mme Larigaldie.*

### Contacts :

- Clémence LARIGALDIE, conseillère pédagogique arts plastiques (secteurs Aubergenville, Mantes-la-Jolie 1, Mantes-la-Jolie 2, Mantes-la-ville, Meulan, Rosny-sur-Seine)  
[clemence.larigaldie@ac-versailles.fr](mailto:clemence.larigaldie@ac-versailles.fr), 01 39 23 61 57
- Galadrielle LESAGE, chargée des Publics du musée de l'Hôtel-Dieu (infos pratiques, documentation)  
[glesage@manteslajolie.fr](mailto:glesage@manteslajolie.fr), 01 34 78 86 64
- Habiba DOVAS, chargée du Patrimoine  
[hdovas@manteslajolie.fr](mailto:hdovas@manteslajolie.fr), 01 34 78 86 67
- Céline LHUILLIER, chargée des publics du service des archives municipales  
[clhuillier@manteslajolie.fr](mailto:clhuillier@manteslajolie.fr), 01.34.78.80.61

