

Les petits patrimoines

Projet pédagogique et culturel à destination du cycle 1

Proposé par la Direction de la Culture et le service Patrimoine et Tourisme de Mantes-la-Jolie et l'Académie de Versailles.

Définition du projet :

Frag'mantes est un **projet pédagogique et culturel** initié en 2018-2019 visant à faire découvrir au public scolaire le patrimoine mantais dans toute sa richesse et sa variété.

Le Patrimoine rassemble toutes les traces aussi bien physiques qu'immatérielles de notre histoire et du passé. Les plus grands monuments, comme les sculptures, ou des restes lapidaires sont autant de fragments de notre histoire. La ville de Mantes-la-Jolie en préserve un très grand nombre. En déambulant dans la ville, en visitant ses édifices, en regardant les œuvres de son musée, une **multitude de fragments de diverses époques permettent d'appréhender une histoire**, un regard sur le passé et le présent de Mantes.

Pour la première fois cette année, le cycle est ouvert aux élèves de cycle 1. La découverte des notions et lieux patrimoniaux dès le plus jeune âge procure aux enfants les bases de leurs pratiques culturelles futures. La découverte de nouveaux moyens d'expression développe leur imagination, créativité et ouverture d'esprit.

Les services culturels de la ville des **Archives municipales, le Patrimoine et le Musée de l'Hôtel-Dieu**, s'associent pour proposer un cycle de trois séances complémentaires pour les immerger dans la culture de leur ville grâce à des activités adaptées à leurs âges.

Déroulement :

Les élèves et leur enseignant suivent un programme de trois séances d'1h30, composées de visites et d'ateliers de pratique manuelle :

- « Les P'tits Luce », au musée de l'Hôtel-Dieu : découverte de l'œuvre de Maximilien Luce à travers une visite contée et atelier plastique.
- « Le Petit explorateur », par les archives municipales : atelier en classe

- « Des monstres à la Collégiale ! », par le patrimoine : visite contée autour de la Collégiale Notre-Dame

Lors de la venue des classes au musée pour les séances musées et patrimoine, elles seront séparées en deux groupes (de 15 enfants maximum) pour faire les activités. Chaque groupe fera l'autre activité lors de la 2^e venue au musée.

Restitution :

A la fin de l'année scolaire, nous proposons à chaque classe de réaliser une production plastique mobilisant les notions abordées dans les différentes séances. Ce sera l'occasion pour les élèves de laisser parler leur créativité en s'appropriant les découvertes et approches plastiques apportées par le cycle.

Les productions seront exposées du 14 au 19 juin 2021, au Pavillon Duhamel ou à la Chapelle Saint-Jacques.

Musée de l'Hôtel-Dieu. Visite « Les P'tits Luce » et atelier plastique, séance 1h30.

Le peintre Maximilien Luce (1858-1941) fait partie de la génération postimpressionniste. Il s'est formé aux enseignements de l'impressionnisme sur l'instantanéité et les sujets de la vie moderne, tout en se nourrissant des nouvelles expressions artistiques qui se développent à la fin du XIX^e siècle. Dans sa peinture, il allie une touche libre avec une expressivité de la lumière et une science habile des couleurs. Ses sujets illustrant les activités quotidiennes de ses contemporains sont facilement identifiables pour les enfants.

Cycle 1 – Contenu de la séance :

Les enfants découvriront les œuvres de Maximilien Luce à travers un conte dans lequel le monde a perdu ses couleurs. Ils auront pour mission d'aider l'artiste à retrouver toutes les couleurs du monde. S'en suivra un atelier autour de l'appréhension des couleurs et la peinture pointilliste à la manière de Maximilien Luce.



Service Archives municipales. Atelier en classe « Le Petit explorateur », séance 1h30.

En se basant sur les fabuleux récits du voyage de la Coquille mené par le commandant Duperrey à travers le monde, les participants découvrent les grands voyages à travers le monde et les océans.

Après l'écoute de ce récit de voyage, chaque petit explorateur obtient son carnet de voyage. A l'aide de peinture, ils vont immortaliser les découvertes réalisées durant ce séjour. Plantes luxuriantes ou animaux extraordinaires, chacun laisse libre court à son imagination.

Cet atelier a pour but de sensibiliser les enfants à la conservation du patrimoine dès leur plus jeune âge, mais également de faire travailler leur imagination et leur pratique manuelle.



Service du Patrimoine. Visite « Des montres à la Collégiale », séance 1h30.

Pour sensibiliser les tous petits au patrimoine architectural, une visite contée autour de la collégiale est proposée.

Cette visite contée est adaptée d'un album pour enfants *Chevalier Ned et les braillards* de Brett et David Mc Kee (Ecole des loisirs).

L'histoire débute dans l'espace médiéval du musée à proximité des statues provenant du « château église : la collégiale » puis elle se terminera par une petite visite de la collégiale afin de montrer aux enfants les aspects architecturaux du monument.



Objectifs culturels et pédagogiques :

- S'initier à la visite des lieux culturels
- Développer un regard, une sensibilité artistique et une créativité
- Favoriser l'expérimentation plastique
- S'approprier son patrimoine et sa culture

Dans les programmes du cycle 1 en arts plastiques :

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix
- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création.
- Écouter de l'écrit et comprendre

Organisation pratique :

Les séances auront lieu trois semaines de suite les jeudis matin (9h30-11h). *Seules les classes groupées avec une classe de la même école ou d'une école proche participant aux ateliers du centre Abel Lauray pourront participer.*

Des bus seront mis à disposition des classes pour chaque séance.

Chaque classe devra s'acquitter de la somme de 67.60€ pour les trois séances auprès du musée. Le paiement se fera par chèque à l'ordre du Trésor Public lors de la première séance.

Pour les réservations, l'enseignant doit se rapprocher de la conseillère pédagogique arts plastiques Mme Larigaldie.

Contacts :

- **Clémence LARIGALDIE, conseillère pédagogique arts plastiques (secteurs Aubergenville, Mantes-la-Jolie 1, Mantes-la-Jolie 2, Mantes-la-ville, Meulan, Rosny-sur-Seine)**
clemence.larigaldie@ac-versailles.fr, 01 39 23 61 57
- **Galadrielle LESAGE, chargée des Publics du musée de l'Hôtel-Dieu (infos pratiques, documentation)**
glesage@manteslajolie.fr, 01 34 78 86 64
- **Habiba DOVAS, chargée du Patrimoine**
hdovas@manteslajolie.fr, 01 34 78 86 67
- **Céline LHUILLIER, chargée des publics du service des archives municipales**
clhuillier@manteslajolie.fr, 01.34.78.80.61

