

Projets musicaux

- Sonorisation d'images animées (rendues muettes) : réalisation de la bande son en adoptant la posture du bruiteur (sons concrets évoqués par l'image) ou du compositeur (évoquant d'ambiances ou de sentiments suggérés par l'image) à partir de dessins animés, films d'animations, courts métrages, extraits de films, publicités... Projet « **Des sons animés** ».
- Sonorisation d'albums : création des paysages sonores évoqués dans l'album, narrations, dialogues, invention d'ambiances musicales expressives en lien avec certains passages. Projet « **prix de l'album** ».
- Sonorisation de poèmes : mise en musique en utilisant différents matériaux de la langue présents dans le texte (phonèmes, syllabes, mots, phrases) ainsi que des corps sonores variés (sons vocaux, instruments, matériel scolaire ou de récupération).
- Récital de chant choral : juxtaposition de chants (avec ou sans fil conducteur), accompagnements instrumentaux.
- Mise en scène de contes musicaux : interprétation vocale, mise en espace, narration, évolutions corporelles. Projet « **contes musicaux** »
- Ecoute corporelle : invention d'évolutions corporelles mises en espace à partir de mixages musicaux. Projet « **musiques surprises** ».
- Chants dansés : interprétation de chants et invention de chorégraphies (groupes dissociés de danseurs et de chanteurs).
- Ecoute-invention : invention de productions (corporelles, gestuelles, vocales) articulées avec les musiques. Projet « **capsules d'écoute** ».
- Invention de chansons en transformant des chants existants, en inventant une mélodie à partir d'un texte, en créant un texte à partir d'une mélodie, en inventant les deux sur un thème spécifique (élaboration d'un champ lexical puis de phrases musicales).
- Reconstitution de paysages sonores : enregistrement d'environnements sonores de proximité (classe, école, quartier), reconstitution à partir de matériaux vocaux, gestuels et de corps sonores.
- Interprétation de danses traditionnelles.