

Exploitation de l'album : LES QUATRE SAISONS DE PETIT RENARD selon Narramus.

Liaison GS/CP

I) Raconter le premier épisode sans montrer les illustrations

- Apprendre aux élèves à mettre le vocabulaire en mémoire
- Lire le texte sans illustrations

● Apprendre aux élèves à se faire une représentation mentale de l'épisode raconté (se fabriquer un dessin animé)

- Étudier le texte et les illustrations du premier épisode.
- Raconter l'épisode correspondant à la période de l'hiver (S1).

II) La boîte : Mémoire des mots.

Noms : un flocon, le museau, un « bonhomme de neige » /un renard de neige. Verbes : se pelotonner ; recevoir (acceptations du mot).

III) S'intéresser aux états mentaux des personnages.

Réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux.

- Écouter puis rappeler la première partie.
- Lire le texte sans illustrations.
- Apprendre aux élèves à se faire une représentation mentale de l'épisode raconté (se fabriquer un dessin animé)
- Étudier le texte et les illustrations du deuxième épisode pour vérifier (R2)
- Raconter R1+ R2

IV) Les élèves se mettent à la place des personnages :

- par des jeux de théâtralisation
- en mimant les actions
- en mettant en mots et en actions les émotions ressenties par les personnages.

Situations : Raconter avec des accessoires, des maquettes, des figurines/ marionnettes.

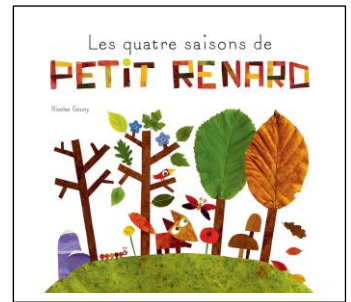
Un (e)élève raconte l'histoire aux pairs qui la jouent.

V) Remplir la boîte "mémoire des mots"

- Commencer à mettre en place des jeux comme : un Memory , un loto et des jeux d'association.
- Installer un coin écoute

VI) Mobiliser ses connaissances lexicales et textuelles pour prévoir la suite de l'histoire.

- Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux
- Écouter puis rappeler les deux premiers épisodes et les analyser



- Proposer aux élèves des pistes (images, nouveaux personnages, bruits...) pour anticiper la suite de l'histoire

- Raconter l'épisode 3 : l'été. (S3)

- Vérifier en montrant l'illustration ● S1+S2+S3

VII) jeux de théâtralisation et utilisation d'une maquette : s'entraîner en groupe en présence de l'enseignant (e) à raconter l'histoire en petit groupe avec le texte, le livre, la maquette.

Raconter sans le PE.

Ajouter les deux mots nouveaux dans la boîte « mémoire des mots » et réviser le vocabulaire.

VIII) : Mémoriser l'ordre d'arrivée des personnages pour bien raconter

- Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux

- Lire les premiers épisodes de l'histoire ou les faire écouter la lecture en montrant les images

* ou les raconter avec la maquette / illustrations projetées

- ou demander à un élève de raconter avec le livre

- ou demander à un élève de raconter avec la maquette.

Situations : Ranger ensemble les personnages dans l'ordre de leur arrivée dans l'histoire ●

Comprendre l'ordre d'arrivée des personnages ● Ranger tout seul les personnages

Rituel : Jouer le début de l'histoire. Continuer à remplir la boîte à mots et réinvestir le vocabulaire appris.

IX) Poursuivre la mise en mémoire de l'histoire

- **Rappel: Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont fait et appris lors de la séance précédente**

- **Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux**

- **Rappeler les premiers épisodes de l'histoire (un élève sans interruption): R1+R2+R3+R4●**

Lorsque l'élève qui raconte a terminé, ses camarades peuvent compléter ou modifier le récit.

X) Comprendre.

-Définir un problème

- comprendre le titre de l'histoire.

- le dénouement

- comprendre l'élément clé de l'histoire

XI) Expliciter l'implicite, une aide pour mieux comprendre et mieux mémoriser l'ordre des événements

Rituel : ● Rappel ● Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont fait et appris lors de la séance précédente ● Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux ● Bien écouter pour bien mettre mémoire les épisodes précédents.

● S'interroger sur l'histoire ● Utiliser les connaissances lexicales et textuelles pour prévoir la suite.

Pourquoi est-ce que l'album s'intitule « Les quatre saisons de Petit Renard » ?

XII) Interpréter.

Saison 3 : de quel animal parle Petit Renard lorsqu'il voit un drôle d'animal sur une feuille verte ?

Emission d'hypothèses et vérification à partir de l'illustration de l'album.

A ton avis pourquoi Petit Renard dit que sa nouvelle amie a disparu ?

Raconter l'histoire avec en fond sonore des extraits des 4 saisons de Vivaldi.

XIII) Production d'écrit en respectant la structure chronologique pour :

Ecrire la suite de l'histoire. Exemple d'autres rencontres de Petit Renard, d'autres jeux à partir de mots détournés ...

Réinvestir les structures syntaxiques repérées.

Enrichir le vocabulaire en trouvant d'autres mots en lien avec chaque saison ou un animal rencontré à chaque saison.

Ou Produire un récit avec un autre personnage principal : PETIT- OURS...

Se renseigner à travers des documentaires sur la vie de l'ours ...

Lecture en réseau : Les 4 saisons de loup. A écouter sur youtube ou à se procurer en version livre de Philippe Jalbert.

En parallèle : activité artistique : collage de papiers et ou matériaux naturels ou récupérés pour créer les décors.

Explorer le monde : réaliser un herbier. Exploiter les documentaires sur les saisons, musée des saisons et expériences pour identifier les marqueurs temporels.

Les mots :

Nommer les animaux énoncés par l'enseignant.

Les personnages : Renard, renarde, l'ami-oiseau.

Petit-renard/Petite Renarde

Le personnage non vivant : un renard des neiges.

Les personnages illustrés et non nommés dans l'histoire : une coccinelle, une abeille, les fourmis, la chenille, le papillon, l'escargot, la grenouille, l'écureuil.

La catégorie des végétaux : un sapin, une fleur / plein de fleurs. Une feuille/des feuilles /Des branches, des troncs, des champignons, des glands...

Pour différencier, détailler les noms des arbres de la forêt les plus répandus : chênes, charmes, hêtres, marronniers, pins...

Les lieux : la forêt, la mare.

Les éléments de la nature : La neige, le vent, le soleil,

La syntaxe à lier avec une activité d'encodage pour les GS et d'écriture en CP

Transformer les groupes de mots en groupes nominaux complets. Avec les déterminants :

Petit Renard. Le petit renard. Le petit renard joue avec son ami l'oiseau...

Par Nadia BEAUCHAMP Conseillère Pédagogique et Hélène Royant Professeure des Ecoles Maître Formateur sur la circonscription de Mantes 1.