

**Exploitation de l'album : LES QUATRE SAISONS DE PETIT RENARD selon Narramus.**

**Liaison GS/CP**

**I) Raconter le premier épisode sans montrer les illustrations**

- Apprendre aux élèves à mettre le vocabulaire en mémoire
- Lire le texte sans illustrations



- Apprendre aux élèves à se faire une représentation mentale de l'épisode raconté (se fabriquer un dessin animé)

- Étudier le texte et les illustrations du premier épisode.
- Raconter l'épisode correspondant à la période de l'hiver (S1).

**II) La boîte : Mémoire des mots.**

**Noms : un flocon, le museau, un « bonhomme de neige » /un renard de neige. Verbes : se pelotonner ; recevoir (acceptations du mot).**

**III) S'intéresser aux états mentaux des personnages.**

Réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux.

- Écouter puis rappeler la première partie.
- Lire le texte sans illustrations.
- Apprendre aux élèves à se faire une représentation mentale de l'épisode raconté (se fabriquer un dessin animé)
- Étudier le texte et les illustrations du deuxième épisode pour vérifier (R2)
- Raconter R1+ R2

**IV) Les élèves se mettent à la place des personnages :**

- par des jeux de théâtralisation
- en mimant les actions
- en mettant en mots et en actions les émotions ressenties par les personnages.

Situations : Raconter avec des accessoires, des maquettes, des figurines/ marionnettes.

Un (e)élève raconte l'histoire aux pairs qui la jouent.

**V) Remplir la boîte "mémoire des mots"**

- Commencer à mettre en place des jeux comme : un Memory , un loto et des jeux d'association.
- Installer un coin écoute

**VI) Mobiliser ses connaissances lexicales et textuelles pour prévoir la suite de l'histoire.**

- Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux
- Écouter puis rappeler les deux premiers épisodes et les analyser

- Proposer aux élèves des pistes (images, nouveaux personnages, bruits...) pour anticiper la suite de l'histoire

- Raconter l'épisode 3 : l'été. (S3)

- Vérifier en montrant l'illustration ● S1+S2+S3

**VII) jeux de théâtralisation et utilisation d'une maquette** : s'entraîner en groupe en présence de l'enseignant (e) à raconter l'histoire en petit groupe avec le texte, le livre, la maquette.

Raconter sans le PE.

Ajouter les deux mots nouveaux dans la boîte « mémoire des mots » et réviser le vocabulaire.

**VIII) : Mémoriser l'ordre d'arrivée des personnages pour bien raconter**

- Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux

- Lire les premiers épisodes de l'histoire ou les faire écouter la lecture en montrant les images

\* ou les raconter avec la maquette / illustrations projetées

- ou demander à un élève de raconter avec le livre

- ou demander à un élève de raconter avec la maquette.

**Situations : Ranger ensemble les personnages dans l'ordre de leur arrivée dans l'histoire ●**

**Comprendre l'ordre d'arrivée des personnages ● Ranger tout seul les personnages**

**Rituel : Jouer le début de l'histoire. Continuer à remplir la boîte à mots et réinvestir le vocabulaire appris.**

**IX) Poursuivre la mise en mémoire de l'histoire**

- **Rappel: Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont fait et appris lors de la séance précédente**

- **Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux**

- **Rappeler les premiers épisodes de l'histoire (un élève sans interruption): R1+R2+R3+R4●**

**Lorsque l'élève qui raconte a terminé, ses camarades peuvent compléter ou modifier le récit.**

**X) Comprendre.**

**-Définir un problème**

**- comprendre le titre de l'histoire.**

**- le dénouement**

**- comprendre l'élément clé de l'histoire**

**XI) Expliciter l'implicite, une aide pour mieux comprendre et mieux mémoriser l'ordre des événements**

**Rituel :** ● Rappel ● Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils ont fait et appris lors de la séance précédente ● Commencer par réviser les mots appris et en apprendre de nouveaux ● Bien écouter pour bien mettre mémoire les épisodes précédents.

● S'interroger sur l'histoire ● Utiliser les connaissances lexicales et textuelles pour prévoir la suite.

**Pourquoi est-ce que l'album s'intitule « Les quatre saisons de Petit Renard » ?**

**XII) Interpréter.**

**Saison 3 : de quel animal parle Petit Renard lorsqu'il voit un drôle d'animal sur une feuille verte ?**

**Emission d'hypothèses et vérification à partir de l'illustration de l'album.**

**A ton avis pourquoi Petit Renard dit que sa nouvelle amie a disparu ?**

**Raconter l'histoire avec en fond sonore des extraits des 4 saisons de Vivaldi.**

**XIII) Production d'écrit en respectant la structure chronologique pour :**

**Ecrire la suite de l'histoire. Exemple d'autres rencontres de Petit Renard, d'autres jeux à partir de mots détournés ...**

**Réinvestir les structures syntaxiques repérées.**

**Enrichir le vocabulaire en trouvant d'autres mots en lien avec chaque saison ou un animal rencontré à chaque saison.**

**Ou Produire un récit avec un autre personnage principal : PETIT- OURS...**

**Se renseigner à travers des documentaires sur la vie de l'ours ...**

**Lecture en réseau : Les 4 saisons de loup. A écouter sur youtube ou à se procurer en version livre de Philippe Jalbert.**

**En parallèle : activité artistique : collage de papiers et ou matériaux naturels ou récupérés pour créer les décors.**

**Explorer le monde : réaliser un herbier. Exploiter les documentaires sur les saisons, musée des saisons et expériences pour identifier les marqueurs temporels.**

Les mots :

Nommer les animaux énoncés par l'enseignant.

Les personnages : Renard, renarde, l'ami-oiseau.

Petit-renard/Petite Renarde

Le personnage non vivant : un renard des neiges.

Les personnages illustrés et non nommés dans l'histoire : une coccinelle, une abeille, les fourmis, la chenille, le papillon, l'escargot, la grenouille, l'écureuil.

La catégorie des végétaux : un sapin, une fleur / plein de fleurs. Une feuille/des feuilles /Des branches, des troncs, des champignons, des glands...

Pour différencier, détailler les noms des arbres de la forêt les plus répandus : chênes, charmes, hêtres, marronniers, pins...

Les lieux : la forêt, la mare.

Les éléments de la nature : La neige, le vent, le soleil,

La syntaxe à lier avec une activité d'encodage pour les GS et d'écriture en CP

Transformer les groupes de mots en groupes nominaux complets. Avec les déterminants :

Petit Renard. Le petit renard. Le petit renard joue avec son ami l'oiseau...

*Par Nadia BEAUCHAMP Conseillère Pédagogique et Hélène Royant Professeure des Ecoles Maître Formateur sur la circonscription de Mantes 1.*